

中级基础知识选择题难点释疑

——2018年度出版专业职业资格考试解析

陆嘉琦

摘要：根据对2018年度出版专业职业资格考试情况的统计分析，针对中级“出版专业基础知识”科目试卷中难度较高以至错答人数较多的选择题，着重对考生难以判明正误的干扰项进行分析，辨清其错误所在，并说明相关的正确知识。

关键词：出版专业职业资格考试；中级；基础知识；选择题；难点

DOI: 10.19619/j.issn.1007-1938.2019.02.019

为了帮助即将参加全国出版专业技术人员职业资格考试的考生提高专业知识水平，精确判明一些似是而非的问题，提高考试成绩，笔者拟根据对2018年度中级“出版专业基础知识”科目试卷中选择题作答情况的分析，把考生因判断有误而没能得分的部分题目挑选出来进行解析。重点针对考生容易误选的干扰项，分析其错误所在，并说明相关的正确知识。

《全国出版专业技术人员职业资格考试考试大纲》（以下简称《考试大纲》）中“出版专业中级职业资格考试大纲”规定：“中级职业资格考试，以考生已经具备初级职业资格的必备知识和能力为前提。因此，……中级考试的内容，……还包含初级职业资格考试大纲中的相关内容，而且考试的要求也有所提高。”^[1]因此，有相当一部分仅在初级辅导教材里详细讲述的知识内容，会在中级考试的试卷中出现。不仅综合题如此，选择题也是这样。正因为如此，下文的解析也会引用初级教材的内容。

本文先按题型分为单选题和多选题两大部分，每个部分再以题号为序，列出题目原文后进行解析。

一、单选题解析

单选题的作答相对比较容易些，所以得分率偏低的题目并不多。

第11题 湖南省的衡阳，江苏省的江阴分别位于（ ）。

- A. 衡山之南，长江之南
- B. 衡山之南，长江之北
- C. 衡山之北，长江之南
- D. 衡山之北，长江之北

本题考核的是中国古代文化常识。辅导教材《出版专业基础·初级》（以下简称《初级基础》）在介绍古代的地理、政区知识时说明，古人常常根据与山水的方位关系来给城市、集镇等人们的聚居点起名，一般是“将山南水北称为阳，山北水南称为阴”^{[2]440}。按照这种规律，衡阳必然是在衡山之南，所以C项、D项肯定不对；而江阴必然是在长江

之南，所以 B 项也不对。这样，本题的正确项就应该是 A 项。

第 18 题 市场调查目标的确定，一般要经过提炼调查主题、确定调查项目和（ ）等步骤。

- A. 细分目标市场
- B. 选择调查人员
- C. 了解调查样本
- D. 形成假设

出版单位在经营过程中遇到某个症结或契机，需要形成相应的决策。市场调查的目的就是为了保证决策切合实际，适应市场的真实状况。

任何一个出版单位都没有能力面向全部出版物市场进行经营。目标市场是出版单位对与自己的实力、任务和经营目标相适应的局部市场再经过细分之后所选定的市场范围。也就是说，目标市场是对市场进行细分的结果，没有必要再细分。A 项所说的“细分目标市场”的工作实际上并不存在，当然也不可能成为确定市场调查目标时的步骤。所以，该项是错误的。

市场调查不能漫无边际地进行，要对有关情况缜密分析，使调查具有很强的针对性，能直接为决策提供具体、实在的客观依据，而且还要能够有计划地一步步实施。因此，除了提炼调查主题、确定调查项目之外，在确定市场调查目标时，调查工作的设计者还要根据已知的信息和自身的经验积累，预估调查对象可能存在的各种情况，并针对各种情况相应地拟定进一步深入调查的方向；还要预估调查过程中可能出现的情况，并考虑好相应的对策。做好这些“预估性”的准备工作，有助于调查工作按计划有条不紊地顺利进行，达到调查目的。这些“预估性”工作，概括地说，就是“形成假设”。可见，

本题中的 D 项是正确答案。

选择调查人员属于调查工作的人力安排，了解调查样本是调查过程中的具体工作，它们都是调查目标已经确定之后的工作。所以，B 项和 C 项与题干的意思不符，不能选。

第 21 题 2014 年，同在甲美术学院工作的国画老师张某和李某共同创作一首歌曲，张某作词，李某作曲。2015 年李某去世。2016 年，小提琴手赵某想在一次商业演出中演奏这首歌曲，赵某应取得（ ）的同意。

- A. 张某
- B. 甲美术学院
- C. 李某的继承人和张某
- D. 李某的继承人

张某和李某都是国画老师，创作歌曲并不在他们的工作任务范围内，涉案歌曲就不会是职务作品，其著作权与作者的工作单位甲美术学院无关。所以，赵某不必征得该学院的同意，B 项不能选。

涉案歌曲是张某和李某两个人合作创作的，为合作作品，其著作权应该由两人共同享有。一般来讲，对合作作品的使用应征得所有合作作者的许可，比如，某名歌手在营利性的演唱会上唱这首歌，就应当事先得到李某和张某（或如 C 项所说的“李某的继承人和张某”，因李某去世后其著作权中的财产权由他的继承人享有、行使）的共同许可。张某不能独自授权他人使用该作品。所以，A 项也不对。

一首歌曲由歌词和曲调两部分组成。演唱歌曲是整体使用合作作品，而本题中的情况比较特殊——小提琴演奏的只是歌曲的曲调部分，不涉及歌词。这属于分割使用合作作品。由于“合作作品如果是可以分割使用的，则合作作者对各自创作的部分可以单独享有著作权并单独使用”^{[2]104}，因此演奏者赵某只

需要征得曲调的著作权人（本题中为李某的继承人）许可，而不必经歌词的著作权人张某许可。因此，C项也不能选，只有D项是正确的。考试时误选C项的人数非常多，估计是只注意到了整体使用合作作品的一般情况及其规则，却没有注意到分割使用合作作品的特殊情况及其规则。

二、多选题解析

多选题的作答比单选题要难得多，所以得分率偏低的题目比较多。

36. 下列各组词语中，没有别字的有（ ）。

- A. 别出心裁 茕茕孑立
- B. 相提并论 因地制宜
- C. 水泄不通 正经危坐
- D. 刻不容缓 微言大义
- E. 按捺不住 趋之若鹜

本题中存在别字的是C项和E项，A、B、D三项中都没有别字。

汉语中表示“理好衣襟端端正正地坐着，形容严肃或拘谨的样子”^{[31]672}意思的成语，应该是“正襟危坐”。C项中将“襟”写成“经”，是误用音近字。

“鹜”与“鹭”的上部形体完全相同，但前者的下部是“马”，而后者的下部是“鸟”。这两个字的意义完全不同。前者表示“纵横奔驰；追求”，而后者是指“鸭子”。^{[31]395}表示“像鸭子一样，成群地跑过去”^{[31]078}意思的成语，显然应该用“鹭”，写作“趋之若鹭”。E项把“鹭”错写成“鹜”，是错用了音同形似字。

39. 关于书号和刊号，说法正确的有（ ）。

- A. 中国标准书号的前缀是ISBN，由13位阿拉伯数字组成
- B. 重印图书都应该使用新的书号
- C. 多卷本书只有一个定价，不拆开销

售的，使用一个书号

- D. 书号不能用于电子出版物
- E. 期刊的增刊应该使用与正刊相同的刊号

书号是出版物标准化识别代码之一，相当于出版物的“身份标志”。图书重印时，其原有的排版文件不作改动或仅仅作极少改动，不会影响图书的原有属性，其身份标志就不必改用新的。因此，辅导教材《出版专业实务·初级》根据国家标准《中国标准书号》（GB/T 5795—2006）的规定说明：“图书重印时，开本、书号、版式均不变……”^[4]即使重印图书的定价有调整，也只要在原来的书号条码后添加一个附加码，而书号本身仍然不变。所以，B项的说法有误，不能选。

书号虽然名称中含有“书”字，但它并不仅仅是图书的标准化识别代码。《初级基础》根据《中国标准书号》的规定，明确说明：“书号是主要用于图书、音像制品、非连续型电子出版物的标准化识别代码。”^{[2]15-16}因此，D项的说法是不对的，不能选。

第41题 文化产业发展专项资金的支持方式包括（ ）等。

- A. 项目补助
- B. 贷款贴息
- C. 出口退税
- D. 保费补贴
- E. 绩效奖励

关于国家文化产业发展专项资金的支持方式，辅导教材《出版专业基础知识·中级》（以下简称《中级基础》）有专门说明，列出的方式共有4种——项目补助、贷款贴息、保费补贴、绩效奖励。^{[5]207}据此，C项“出口退税”不能选。

第42题 关于辞书出版业务，说法正确的有（ ）。

A. 经省级出版行政主管部门批准并增设辞书编辑室的出版社，可增加辞书出版业务

B. 语文类辞书中，少数民族文字与汉语对照辞书由各民族出版社出版

C. 专科类辞书应根据专业分工原则，由相应的专业出版社出版

D. 外汉、汉外类双语辞书应由外语类出版社出版

E. 从事辞书编辑业务的编辑人员，必须参加国家出版行政主管部门组织的辞书出版业务培训，并通过考核获得持证上岗资格

根据《关于规范图书出版单位辞书出版业务范围的规定》，图书出版单位要增加辞书出版业务，应当经国家出版行政主管部门（现在的名称是“国家新闻出版署”）批准。A项降低了批准机关的级别，是不对的。

《关于规范图书出版单位辞书出版业务范围的规定》中，对专科辞书、少数民族文字与汉语对照辞书，明确说明了应该由哪些出版单位出版，但是并没有规定涉及外语与汉语两种语言的双语辞书应该由什么样的出版单位出版。所以，B项和C项是正确的，而D项的说法没有法规依据，是不对的。

国家对辞书编辑人员确实有持证上岗的要求，E项的说法符合法规，也是正确的。

第49题 著作权人依法对（ ）等享有出租权。

- A. 电影作品
- B. 类电影作品
- C. 计算机软件
- D. 美术作品
- E. 模型作品

著作权中的财产权有十多项，但并非每种作品的著作权人都享有这些权利。有些权利，法律规定仅限于某些特定类型作品的著作权人享有。如我国《著作权法》第十条规定：

“出租权，即有偿许可他人临时使用电影作品和以类似摄制电影的方法创作的作品、计算机软件的权利，计算机软件不是出租的主要标的的除外。”据此，出租的对象不包含D项的“美术作品”和E项的“模型作品”，其著作权人也就不享有出租权，不应该选。但是，考试中有相当多的考生误将D项选中。实际上，仅为美术作品和摄影作品著作权人享有的财产权利，应该是展览权。^{[5]346}

第50题 我国著作权法予以保护的客体包括（ ）等。

- A. 中国人已撰写好但没有发表的论文
- B. 外国人编写且首次在中国出版的外语词典
- C. 《伯尔尼公约》成员国公民研究出的公式
- D. 《世界版权公约》成员国公民编写而仅在本国出版的大学教材
- E. 外国法律的官方中文译本

辅导教材《初级基础》根据我国《著作权法》说明了三类不适用著作权法保护的客体。^{[2]100}需要注意的是，法律对这三类客体都没有国别限定。这就意味着，凡是立法、行政、司法性质的文件，时事新闻，以及历法、通用数表、通用表格和公式，无论存在于世界上哪个国家，我国都不采用著作权法来保护。据此，C项和E项属于干扰项，不应该选中。

本题比较集中地体现了著作权保护的几项基本原则。A项体现了“国籍原则”，D项体现了“互惠原则”，B项体现了“地域原则”；^{[5]341-342}而C项和E项则体现了国际著作权保护的“独立保护原则”^{[5]334}。

第52题 音频文件的格式包括（ ）等。

- A. MP3
- B. WAV

- C. WMV
- D. WMA
- E. MP4

数字出版产品中常常包含音频内容，而“常见的音频文件格式有 WAV、MP3 和 WMA 等”^[6]，即本题中 A 项、B 项和 D 项所说的格式。

C 项的 WMV 来自英文 Windows Media Video。从其中的英文 Video 可知，这是一种视频文件格式。同样地，MP4 也是一种视频文件格式。它是 MPEG-4 的通常简称，其中的 MPEG 为英文 Motion Picture Experts Group（Motion 有时也作 Motion，指一个专门制定多媒体领域内国际标准的组织——运动图像专家组）的缩写。不少考生以为，既然 MP3 是音频文件格式，那么序号大 1 的 MP4 也是音频文件了。实际上，虽然这两个英文缩写的差别只体现在序号上，但它们的全称是不同的。MP3 的全称是 Moving Picture Experts Group Audio Layer3，其中的 Audio Layer 说明它仅限于音频层面，而 MP4 的全称中没有类似的限定词。

第 64 题 根据《科学技术保密规定》，泄露后可能造成下列后果之一的科学技术事项，如（ ），应当确定为国家科学技术秘密。

- A. 削弱国家防御和治安能力
- B. 降低国家科学技术国际竞争力
- C. 透露最新专利技术要点
- D. 影响国家制订相关技术标准
- E. 制约国民经济和社会长远发展

本题中的 C 项涉及专利知识，误选的人数很多。笔者以为有必要详细地解释一下。

给发明、实用新型和外观设计三类技术成果授予专利，都有“新颖性”要求，即申请专利的相应技术必须是前所未有的，是在提出申请之前（有法律规定的特殊情况时，

是申请日之前六个月）社会公众都不知道的。然而，经过审查决定授予专利后，国家专利行政部门就会发布公告，公布相应的技术；而对申请专利的发明类技术，甚至在尚未确定是否授予专利之前，就要公布包含说明书在内的申请材料，而说明书对技术的说明必须清楚、完整，以所属技术领域的技术人员能够实现为准。可见，如果某项技术的发明创造人有申请专利的意图，那么，在提交专利申请之前对该技术（这时还称不上“专利技术”）必须保密，以免对新颖性的认定产生不利影响；而已经获得专利的技术（这才可称为“专利技术”）并没有保密要求，是应该全部公开的，遑论其中的技术要点。所以，C 项的说法有误，不能选。

国家组织力量制订技术标准，目的是要让相关的单位或个人都遵照执行。为此，技术标准里涉及的技术手段、技术方案等就应该是相应领域内已经为大家所熟悉并能够运用的，否则标准就无法执行。这样，与研究、制订技术标准相关的内容必然是公开的，不涉及保密问题。所以，D 项也不该选。

第 65 题 图书出版社的发稿计划中，需要填写（ ）等项目。

- A. 书稿主要内容介绍
- B. 样本数量
- C. 发稿时间
- D. 估计字数
- E. 估计印张

图书出版社发稿计划的作用，是为计划年度内的印制加工安排提供依据，也可体现近期内出书的品种结构和规模。所以，A 项、C 项和 D 项是发稿计划应该包括的。

图书全部装订前印制单位应送交出版社少量样本（即样书），供出版社进行最后的产品质量检查。样本的具体数量，每家出版

编辑出版责任机制要点辨析

——2018 年度出版专业资格考试综合题解析

靳琼

摘要：文章以思维导图的形式梳理了编辑出版责任机制中的各项制度。结合 2016 年至 2018 年出版专业资格考试“中级基础”试卷第 78 题案例中的相关知识点，对“坚持选题论证制度”“坚持稿件三审责任制度”“坚持责任编辑制度”“坚持责任校对制度和‘三校一读’制度”“坚持对违规出版社和责任人的处罚制度”等要点进行分析，希望对考生有所裨益，同时也期望每一位出版专业技术人员都能熟悉编辑出版责任机制，并在工作中切实加以落实。

关键词：《图书质量保障体系》；编辑出版责任机制；出版专业资格考试

DOI: 10.19619/j.issn.1007-1938.2019.02.020

一、出版专业技术人员要熟悉编辑出版责任机制

1997 年，新闻出版署根据国务院颁布的《出版管理条例》，制定了《图书质量保障体系》

(以下简称《体系》)。^[1]《体系》抓住了保障图书质量的关键点，充分体现了编辑出版工作的规律，具有较强的可操作性。20 多年来出版业的发展实践证明，《体系》为实现图

社都按本社的实际需要而有惯例可循，不必为每种书一一标明。况且，样本数量的变更对生产成本和印制单位的生产进度都没有多少影响，即使个别图书出于特殊需要而增加样本数量，一般也只要责任编辑向分管社领导申请后，由出版部门跟印制单位说一声即可，可说是“小事一桩”。这样，B 项所说的“样本数量”，就根本没有必要填写在发稿计划里。

发稿计划要体现出书的规模，而这从 D 项的“估计字数”上就基本可以看出，不必再看印张数量，何况在书稿没有排好版式输出校样之前，印张数量的估计比较困难，误差可能很大。因此，发稿计划中不必列出 E 项的“估计印张”。

参考文献

- [1] 全国出版专业资格考试办公室. 全国出版专业技术人员资格考试考试大纲 [M]. 2018 年版. 北京: 商务印书馆, 2018: 29.
- [2] 国家新闻出版广电总局出版专业资格考试办公室. 出版专业基础·初级 [M]. 2015 年版. 武汉: 崇文书局, 2015.
- [3] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典 [M]. 7 版. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [4] 国家新闻出版广电总局出版专业资格考试办公室. 出版专业实务·初级 [M]. 2015 年版. 武汉: 崇文书局, 2015: 153.
- [5] 国家新闻出版广电总局出版专业资格考试办公室. 出版专业基础·中级 [M]. 2015 年版. 北京: 商务印书馆, 2015.
- [6] 国家新闻出版广电总局出版专业资格考试办公室. 数字出版基础 [M]. 北京: 电子工业出版社, 2015: 268.
(作者单位: 上海出版印刷高等专科学校)